

Tiedotusvälineille 27.3.2008

ANTONY GORMLEY (s. 1950)

Antony Gormley on syntynyt Lontoossa 1950. Hän opiskeli arkeologiaa, antropologiaa ja historiaa Trinity Collegessa, Cambridgessa. Opintojensa loppuvaiheessa hän matkusti Intiaan. Palattuaan kolmen vuoden päästä takaisin Lontooseen hän opiskeli kolmessa taidekoulussa: Central School of Art, Goldsmiths College ja Slade School of Art.

Viimeisten 20 vuoden aikana Antony Gormley on uudistanut ihmishahmon esittämisen kuvanveiston alueella. Välittääkseen näkemyksensä kehosta muistin ja transformaation paikkana hän on käyttänyt omaa kehoaan teosten subjektina, työkaluna ja materiaalina. Vuodesta 1990 lähtien hän on laajentanut näkökulmaansa tutkimalla inhimillistä tilaa kollektiivisen kehon, itsen ja toisen välistä suhdetta suurimittaisissa installaatioissa. *Allotment* (1996, Malmö Konsthall), *Critical Mass* (1995, Stadtraume Remise, Wien), *Another Place* (1997, Liverpool), *Domain Field* (2003, BALTIC, Centre for Contemporary Art, Gateshead), *Inside Australia* (2002-2003, Lake Ballard, Australia) ja viimeisimpänä *Blind Light* (2007, Hayward Gallery, Lontoo).

Blind Light -näyttely Lontoon Hayward Galleryssa elokuussa 2007 on Gormleyn viimeaikaisista näyttelyistä suurin ja merkittävin.

Antony Gormleyn teoksia on esitelty laajasti niin Isossa-Britanniassa kuin muuallakin mm. seuraavissa gallerioissa ja museoissa: Whitechapel Gallery, Tate Gallery, Hayward Gallery, British Museum, White Cube, Louisiana Museum, Humlebaek, Tanska, Corcoran Gallery Washington DC, Irish Museum of Modern Art, Dublin ja Kölnischer Kunstverein, Saksa.

Gormley osallistui ARS 95 -näyttelyyn Ateneumissa 1995 installaatiolla *Learning to Think* (1991).

Gormley on osallistunut merkittäviin kansainvälisiin näyttelyihin kuten Venetsian biennaaliin ja Kasselín Documenta 8. Hänen teoksensa *Field* (1993–2003) on kiertänyt Yhdysvalloissa, Euroopassa ja Aasiassa. *Angel of the North* (1998)– veistos Gatesheadissa ja *Quantum Cloud* (2000) Greenwichissä ovat merkittäviä julkisia nykyveistoksia Britanniassa. Yksi hänen tärkeimmistä teoksistaan, tilapäiseksi suunniteltu *Another Place* (1997), on asukkaiden pyynnöstä jäänyt pysyvästi Crosby Beachille, Merseysideen.

Gormleylle on myönnetty Turner Prize 1994 ja South Bank Prize for Visual Art

1999. Hänelle myönnettiin Order of the British Empire (OBE) -arvonimi 1997 ja Bernhard Heiliger Award for Sculpture 2007. Hän on Honorary Fellow seuraavissa oppilaitoksissa: Royal Institute of British Architects, Trinity College, Cambridge ja Jesus College, Cambridge. Hän on Royal Academyn jäsen vuodesta 2003.

Antony Gormleyn julkiseen tilaan toteuttamat teokset:

OUT OF THE DARK, Martinsplatz, Kassel, Saksa, 1987
SCULPTURE FOR DERRY WALLS, Derry, Pohjois-Irlanti, 1987 – 2001
SOUND II, Winchester Cathedral, Iso-Britannia, 1989
OPEN SPACE, Place Jean Monnet, Rennes, Ranska, 1993
IRON:MAN, Victoria Square, Birmingham, Iso-Britannia, 1994
HAVMANN, Mo I Rana, Norja, 1995
BEARING IV, Tongyoung City, Korea, 1997
ANGEL OF THE NORTH, Gateshead, Iso-Britannia, 1998
RHIZOME II, Expo Parque, Lissabon, Portugali, 1998
QUANTUM CLOUD, The Thames, Greenwich, Lontoo, 2000
WELL, Ministry of Health, Welfare and Sport, Haag, Alankomaat, 2000
PASSAGE, Caumont, Picardy, Ranska, 2000
SITE OF REMEMBRANCE, Oslo, Norja, 2000
MIND-BODY COLUMN, Osaka, Japani, 2000
DOROTHEENBLOCKE HAUS 6, Berlin, Saksa, 2001
PLANETS, British Library, London, Iso-Britannia, 2002
INSIDE AUSTRALIA, Lake Ballard, Australia, 2002/ 2003
BROKEN COLUMN, Stavanger, Norja, 2003
ANOTHER PLACE, Crosby Beach, Merseyside, Iso-Britannia, 2003
FAI SPAZIO, PRENDI POSTO, Poggibonsi (Arte 'all Arte 9), Italia, 2004
YOU, The Roundhouse, Lontoo, Iso-Britannia, 2006
RESOLUTION, Shoe Lane, Lontoo, Iso-Britannia, 2007

Antony Gormley´a koskevat lisätiedot ja haastattelut

Projektipäällikkö Paula Toppila, p. 045 124 0096, paula.toppila@proartefoundation.fi
www.proartefoundation.fi
www.antonygormley.com

Tiedotusvälineille tarkoitetut materiaalit löytyvät 13.11. alkaen osoitteesta:

- Tiedotteet: www.proartefoundation.fi
- Lehdistökuvat: www.proartefoundation.fi/press
- ole hyvä ja pyydä tunnus ja salasana puhelinnumerosta: 040 717 8185