

Taidesäätiö Pro Arten tiedote

ANTONY GORMLEYN LUENTO

Keskustelukumppanina Jan Svenungsson

Maanantaina 14.4.2008 klo 16.00 alkaen

Tekniskan Salit, Eerikinkatu 2 (Yrjönkatu 30), 6.krs.

Sisäänkäynti Eerikinkadun puolella, Waynes Coffee - kahvilan vieressä, hissi kuudenteen kerrokseen.

Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

Pyydämme ystävällisesti ilmoittautumaan osoitteeseen info2proartefoundation.fi 12.4.2008 mennessä.

Brittiläinen kuvanveistäjä **Antony Gormley** (s.1950) kertoo taiteestaan Taidesäätiö Pro Arten järjestämässä tilaisuudessa. Taidesäätiö Pro Arte on kutsunut Gormleyn toteuttamaan säätiön ensimmäisen IHME-projektin, julkiseen tilaan tulevan määräaikaisen taideteoksen, joka toteutuu vuonna 2009. Gormleyn puheenvuoron jälkeen hänen kanssaan keskustelee ruotsalainen kuvataiteilija **Jan Svenungsson** (s.1961).

Antony Gormley on yksi tunnetuimmista länsimaisista nykykuvanveistäjistä, jonka teoksia on esitetty museoissa ja gallerioissa eri puolilla maailmaa. Hän on toteuttanut myös lukuisia pysyviä teoksia julkiseen tilaan. Viimeisten 25 vuoden aikana Antony Gormley on uudistanut ihmishahmon esittämisen kuvanveiston alueella. Välittääkseen näkemyksensä kehosta muistin ja transformaation paikkana hän on käyttänyt omaa kehoaan teosten subjektina, työkaluna ja materiaalina.

Vuodesta 1990 lähtien hän on laajentanut näkökulmaansa tutkimalla inhimillistä tilaa kollektiivisen kehon, itsen ja toisen välistä suhdetta suurimittaisissa installaatioissa. Hänen teoksensa *Field* (1993-2003) on kiertänyt Yhdysvalloissa, Euroopassa ja Aasiassa. *Angel of the North* (1998) veistos Gatesheadissa ja *Quantum Cloud* (2000) Greenwichissä ovat merkittäviä julkisia nykyveistoksia Britanniassa. Yksi hänen tärkeimmistä teoksistaan, tilapäiseksi suunniteltu *Another Place* (1997), on asukkaiden pyynnöstä jäänyt pysyvästi Crosby Beachille, Merseysideen.

Jan Svenungsson on ruotsalainen, Berliinissä asuva kuvataiteilija, joka on toiminut Kuvataideakatemian jatkotutkinto-osaston vierailevana

professorina vuodesta 2007. Julkiseen tilaan sijoitetuissa teoksissaan, erityisesti eri maissa toteuttamissaan "savupiippuprojekteissaan", Svenungsson on pohtinut monumentin käsitettä ja sen tehtävää julkisessa tilassa. Tämän vuoden kesäkuussa Svenungsson toteuttaa 18 metriä korkean "Yhdeksän savupiipun" Hammissa, Saksassa.

Svenungsson on kirjoittanut paljon taiteesta ja siihen liittyvistä kysymyksistä. Teksteihin voi tutustua hänen verkkosivuillaan, jonka osoite alla.

Lisätietoja Antony Gormleysta, Jan Svenungssonista, Taidesäätiö Pro Artesta ja sen toiminnasta saatte seuraavista osoitteista:

www.antonygormley.com

www.jansvenungsson.com

www.proartefoundation.fi

Tervetuloa!

Paula Toppila
Projektipäällikkö

Taidesäätiö Pro Arte
Eerikinkatu 2, 3. krs
00100 Helsinki

puh. +358-(0)9-42899778

fax. +358(0)9-2783388

info@proartefoundation.fi

<http://www.proartefoundation.fi>