

MEDDELANDE

27/01/2010

## IHME-dagarna 2010 kallar till Ljudverkstäderna

Temat för samtidskonstens festival IHME-dagarna som äger rum i Gamla Studenthuset 26–28 mars baserar sig på konst av IHME-konstverkets konstnär 2010 Susan Philipsz. Temat för föreläsningarna, diskussionerna och verkstäderna är ljudet som konstverk och konst på offentliga platser. IHME-dagarnas program har nu publicerats och finns på adressen [www.ihme2010.fi](http://www.ihme2010.fi) på finska och på engelska.

En ljudinstallation för järnvägsstationen i Helsingfors som beställdes av Philipsz offentliggörs den 11 mars. I samband med detta arrangeras ett publikt evenemang där kuratorn för nästa Kassel Documenta, **Carolyn Christov-Bakargiev**, och Susan Philipsz samtalar kring Philipsz konstverk.

Till IHME-dagarna kommer flera internationella experter på samtidskonst såsom Reina Sofias chefskurator **Lynne Cooke** från Madrid, ljudplaneraren **Jim McKee** från San Fransisco och kuratorn **Mary Jane Jacob** från Chicago. Den finländska expertisen representeras bl.a. av ljudkonstnären och forskaren **Petri Kuljuntausta** och av Radioateljéens producent **Harri Huhtamäki**.

Under IHME-dagarna kan allmänheten själv prova på ljudframställning. I den största IHME-verkstaden klämmer man i ordentligt **då Petri Sirviö och manskören Huutajat** (Roparna) gör ett verk med 150 ropare. Yle Radioateljé har en verkstad där man kan lyssna till ljud som finns i vår vardag med nya öron och prova på att jobba med ljud. Barn får föra oväsen och leka i en verkstad gjord av **Pikseliähky** där elektroniska instrument kommer att byggas. **Sari Kaasinen** beskriver sin vaggviseverkstad så här:

*”Vaggviseverkstaden passar alla som vill ha en paus i vardagsstressen och larmet och lyssna till sitt innersta, stanna upp och gnola och inse att också ett svagt ljud är stort i tystnaden. Man kan delta utan tidigare erfarenhet av att sjunga vaggvisor eller av folkliga traditioner. Vi lyssnar till oss själva, ljuder och lär oss några existerande vaggvisor. Var och en kan göra sin egen vaggvisa – varför inte som en egen kraftgivande sång.”*

IHME-dagarnas program och anmälningar till verkstäderna:  
[www.ihme2010.fi](http://www.ihme2010.fi).

IHME-dagarnas samtliga evenemang är avgiftsfria. Föreläsningarna som går på engelska simultantolkas till finska.

Sokos Hotell Torn i erbjuder IHME-dagarnas deltagare övernattn i till specialpriser: enkelrum 85 euro, dubbelrum 95 euro. Erbjudandet gäller för tiden 26-28.3.2010. Bokningar per telefon 020 1234 600 till Sokos Hotels Försäljning må-fre kl. 8-20 eller per e-post till [sokos.hotels@sok.fi](mailto:sokos.hotels@sok.fi) /bokningsreferens IHME.

#### **Pressmaterial**

Material avsett för pressen finns på adressen [www.ihme2010.fi](http://www.ihme2010.fi)  
>Mediapalvelut .

Pressbilder: [www.ihme2010.fi](http://www.ihme2010.fi) > Mediapalvelut

- vänligen be att få användarnamn och lösenord per telefon: 045 632 6267

#### **Kontaktuppgifter**

Projektledare Paula Toppila, tfn 09-4289 9778,  
[paula.toppila@proartefoundation.fi](mailto:paula.toppila@proartefoundation.fi)

Anmälningar till IHME-verkstäderna, Vappu Jalonen, tfn 045 235 0080,  
[tyopajat@proartefoundation.fi](mailto:tyopajat@proartefoundation.fi)

Marknadsföring och kommunikation, Kaija Suni, tfn 045 632 6267 ,  
[kaija.suni@proartefoundation.fi](mailto:kaija.suni@proartefoundation.fi)

I samarbete med: HYY Yhtymä, Sokos Hotel Torn i, Taide  
British Council, MUU ry, Radioatelj ee, Radio Helsinki, Pikseliähky,  
Ulkoministeriö, VR