

Meddelande 18.2.2009

Konststiftelsen Pro Arte meddelar

IHME-dagarna och IHME-projektet inbjuder den stora allmänheten

Anmälningar till Antony Gormleys verk *Leran och den kollektiva kroppen* har börjat strömma in – förhandsanmälningar tas emot fram till den 6 mars.

INNEHÅLL

1. De första IHME-dagarna för frågor kring samtidskonst närmare den stora allmänheten
2. Anmälningar till Antony Gormleys IHME-projekt *Leran och den kollektiva kroppen* strömmar in
3. Dokumentär om Antony Gormley visas på YLE Teema den 25 och 29 mars
4. IHME-klubben lörd 4.4 med Op:l Bastards, Villa Nah, Kokeellisen elektroniikan seura och DJ Esko Routamaa

De första IHME-dagarna för frågor kring samtidskonst närmare den stora allmänheten

Gamla Studenthuset i Helsingfors (Mannerheimvägen 3) fylls under veckoslutet 3-5 april med diskussioner kring konstens innehåll, föreläsningar, utställningar och videoverk. Söndagens IHME-maraton presenterar 16 kända finländska konstnärer. De färskaste upplevelserna från IHME-projektet *Leran och den kollektiva kroppen* som förverkligas på Kajaniemi planen 21.3–7.4.2009 samt verkets konstnär Antony Gormley presenteras mångsidigt. Dagarnas målsättning är att föra konsten och publiken närmare varandra. IHME-dagarnas fria inträde stöder målsättningen.

Föreläsningarna och diskussionerna under de första realiserade **IHME-dagarna** behandlar frågor och andra aktuella ämnen kring Antony Gormleys **IHME-projekt**. IHME-dagarna öppnas med utställningar fredagen den 3 april. Lördagen den 4 april bjuds det på inhemska och utländska föreläsningar kring frågorna *Vem gör konst? För vem görs konst?* I diskussionen deltar konsthistorikern **Paulo Herkenhoff** från Rio de Janeiro, Artangels chef **James**

Lingwood från London, tillträdande chefen för museet Maison de civilisations et de l'unité réunionnaise (MCUR) **Françoise Vergès** från S:t Denis samt keramikern och konstdoktorn **Elina Sorainen** från Pernå i egenskap av IHME-projektets mentor-övervakare.

Senare på lördagen diskuterar finländska representanter för konst och vetenskap frågan *Hur skapas ett kollektiv?* Olika aspekter öppnas av överläkaren och docenten **Markku T. Hyypä**, konsthistorikern **Elina Räsänen**, dramainstruktören **Lotta Ora**, rollspelsplaneraren **Mike Pohjola**, författaren **Hannu Raittila** samt kompositören **Eero Hämeenniemi**.

I söndagens program den 5 april ingår en föreläsning med temat *Vad är god konst? Vad är sakkunnighet?* av konsthistorikern och kritikern Olle Granath från Stockholm och chefen för museet för samtidskonst i Barcelona MACBA **Bartomeu Marí**. Efter pausen följer en diskussion mellan chefen för konstmuseet Ateneum, **Maija Tanninen-Mattila**, estetikern och kritikern **Max Ryyänen** från Björneborg och kritikern **Otso Kantokorpi** från Helsingfors. Senare på eftermiddagen diskuterar IHME-projektets konstnär **Antony Gormley** och konsthistorikern **Paulo Herkenhoff** kring Gormleys projekt i Helsingfors *Leran och den kollektiva kroppen*.

Dagen avslutas med en tre timmar lång IHME-maraton som presenterar 16 finländska konstnärer: **Lauri Astala**, **Terike Haapoja**, **Tanja Koponen**, **Markus Kåhre**, **Heikki Marila**, **Marika Mäkelä**, **Tuula Närhinen**, **Mikko Paakkola**, **Vesa-Pekka Rannikko**, **Nina Rantala**, **Silja Rantanen**, **Anna Retulainen**, **Markus Rissanen**, **Janne Räisänen**, **Jaakko Rustanius** och **Sanna Sarva**.

IHME-dagarnas samarbetsparter är **AV-arkki – distributionscentret för finländsk mediekonst** och **Korjaamo Shop**. Projektet stöds av **HUS Gruppen** och **Finlands London institut**.

Ett detaljerat program och annan tilläggsinformation finns på adressen: <http://www.ihmeproductions.fi>.

Anmälningar till Antony Gormleys IHME-projekt *Leran och den kollektiva kroppen* strömmar in

Skulptören Antony Gormleys inbjudan att delta i arbetet med *Leran och den kollektiva kroppen* har tagits ivrigt emot. Totalt kan 2000 personer delta i att forma den enorma fyra meter höga lerkuben. Nästan hälften av de platser som kan förhandsbokas är redan reserverade. Anmälningar har kommit från olika

delar av Finland och också utomlandsifrån. **Genom att på förhandsboka en plats försäkrar du dig om att få jobba med leran!**

Mitt i den hall som ska byggas på Kajsaniemi plan reser sig kärnan till *Leran och den kollektiva kroppen*: en lerkub på 160 000 kilogram, stor som ett mindre hus. Konstnären bjuder in alla 8–100-åringar att delta i och följa med hur arbetet framskrider enligt följande:

Kom och se på lerkuben: **21.3–24.3.2009**

Kom och bearbeta leran: **25.3–3.4.2009**

Kom och se vad det blev av leran: **4.4–7.4.2009**

Dagarnas detaljerade program och anmälninginstruktioner till IHME-projektet finns på internetsidorna www.ihmeproductions.fi. Förhandsanmälningar till lerarbetet tas emot fram till 6.3.2009. Anmälningar kan också göras under pågående arbete 21.3–3.4.2009 på evenemangsplatsen på Kajsaniemiplan. Deltagandet är avgiftsfritt.

IHME-projektets samarbetsparter är **YLE Teema**. IHME-projektet stöds av **Koneen säätiö**, **British Council**, **Tiileri Keramia** och **Pro Av Saarikko Oy**.

En dokumentär om Antony Gormley på YLE Teema 25 och 29 mars

YLE Teema presenterar en dokumentär om Antony Gormley *Making Space* under lerarbetets första dag den 25 mars kl. 21:05 och i repris den 29 mars kl. 21:55. Dokumentären följer med Gormley när han förbereder en utställning i Hayward Gallery i London sommaren 2007 och belyser konstnärens arbetsmetoder. Programmet berättar också om Gormleys verk *Blind Light*, inom ramen för vilket han i samarbete med ett flertal specialister har försökt skapa ett moln i en tom, vit låda. Det intima personporträttet granskar Gormleys konstnärliga tänkesätt och ger en bra bild av hur hans verk blir till. Dokumentären har regisserats av **Beeban Kirdon** år 2007.

IHME-klubben lörd 4.4 med Op:l Bastards, Villa Nah, Kokeellisen elektroniikan seura och DJ Esko Routamaa

I IHME-dagarna ingår också IHME-klubben som presenterar mångsidig elektronisk musik på lördagskvällen 4.4 kl. 21–04. Klubben arrangeras i Gamla Studenthusets Kuppila och där uppträder den finska elektroniska musikens

pionjär **Op:I Bastards** som gjorde en imponerande comeback på Flow-festivalen år 2007 och som numera väldigt sällan ses turnera, samt duon **Villa Nah** som spelar synaelektro i retrostil med varmt analogsound. Kvällens skivor snurras av **DJ Esko Routamaa**.

IHME-klubbens program omfattar förutom levande musik och en DJ, en visuell dimension i form av ett tvärkonstnärligt framträdande. **Kokeellisen elektroniikan seura** svarar för genomförandet som bygger på spelande maskiner av elektronikskrot och en balans i gränslandet mellan kaos och ordning. IHME-klubbens program har planerats av konstnären, grundaren av skivbolaget Sähkö Recordings **Tommi Grönlund**.

Inträdet till IHME-klubben är gratis. **Biljetternas antal är begränsat – försäkra dig om en plats i klubben genom att avhämta din biljett i god tid 30.3–3.4 på Kajaniemiplan, Kajaniemivägen 1–3, då Antony Gormleys projekt *Leran och den kollektiva kroppen* pågår.** Från och med fredagen den 3 april då IHME-projektet öppnats kan biljetter också avhämtas i Gamla Studenthusets information. Två biljetter/person.

Op:I Bastards: www.myspace.com/opelbastards

Villa Nah: www.myspace.com/villanah

Kokeellisen elektroniikan seura: www.koelse.org

Informationsmaterial

Material avsett för medierna finns på adressen:

Pressmeddelanden: <http://www.proartefoundation.fi/>

<http://www.ihmeproductions.fi>

Pressbilder: <http://www.proartefoundation.fi/press/>

<http://www.ihmeproductions.fi> > Mediapalvelut

- vänligen be om användarnamn och lösenord per telefon 040 717 8185

För ytterligare information och intervjuer, vänligen kontakta:

Projektledare Paula Toppila, Konststiftelsen Pro Arte, tfn 09 4289 9778,

info@proartefoundation.fi

Ordförande för Konststiftelsen Pro Arte, Tuula Arkio,

tuula.arkio@proartefoundation.fi

Anmälningar till IHME-projektet och kundservice

IHME-projektets producent Johanna Fredriksson, Konststiftelsen Pro Arte,

tfn 045 632 6267, johanna.fredriksson@proartefoundation.fi

IHME-produktionernas information och marknadsföring

Outi Raatikainen, Pink Eminence Oy p. 050 552 3135, outi@pinkeminence.fi