

Till medierna / Meddelande 20.1.2009

Konststiftelsen Pro Arte meddelar

Anmälningar till Antony Gormleys projekt IHME 2009 tas emot

**IHME-produktionernas webbsidor har öppnats:
<http://www.ihmeproductions.fi>**

Konststiftelsen Pro Arte öppnar IHME-produktionernas webbsidor torsdagen 22.1.2009 kl. 12.00 på adressen <http://www.ihmeproductions.fi>. På de nya sidorna kan man läsa om alla IHME-produktioners tre delområden – **IHME-projektet, IHME-dagarna och IHME-editionen**. I samband med att sidan öppnas kan man också anmäla sig till det första IHME-projektet för att delta i skulptören Antony Gormleys arbete med ett kollektivt verk i lera, *Leran och den kollektiva kroppen*. Vidare offentliggörs programmet för de första IHME-dagarna i gamla studenthuset i Helsingfors 3-5.4.2009 och de deltagande gästerna. De nya webbsidorna har designats av Kokoro & Moi.

Antony Gormleys IHME-projekt *Leran och den kollektiva kroppen* äger rum 21.3–7.4.2009

"Antony Gormley inbjuder dig att delta i arbetet med det nya verket Leran och den kollektiva kroppen. Kom ensam, med en vän eller familjemedlem - alla 8 - 100-åringar är välkomna! Vänligen reservera minst fyra timmar och kom till platsen för att forma en enorm, fyra meter hög lerkub; det enda verktyg du får använda är din egen kropp. Kuben väntar på dig i ett varmt och fuktigt utrymme."

Leran och den kollektiva kroppen kommer att resa sig på Kajsaniemiplanen i Helsingfors i form av en enorm lerkub på 160 000 kilogram, hög som ett mindre hus. Vi inbjuder dig att delta och följa med arbetets utveckling:

Kom och se på lerkuben: **21.3–24.3.2009**

Kom och arbeta med lera: **25.3–3.4.2009**

Kom och se vad det blev av leran: **4.4–7.4.2009**

OBS: datumen har ändrats sedan de först publicerades i november.

Förhandsanmälningar till att delta i skulptören Antony Gormleys IHME-projekt *Leran och den kollektiva kroppen* tas emot under tiden 22.1 – 6.3.2009. Totalt kan cirka 2000 personer delta i lerarbetet. Deltagandet är avgiftsfritt. Anmälan kan göras på adressen <http://www.ihmeproductions.fi> under fliken "Sign-up for clay work". Man kan också anmäla sig på platsen på Kajsaniemiplanen 21.3–3.4.2009.

IHME-projektet stöds av **Koneen säätiö** och **British Council**.

De första Konstens IHME-dagar

Konstens IHME-dagar arrangeras för den stora allmänheten 3–5 april 2009 i Gamla Studenthuset i Helsingfors. De första realiserade **IHME-dagarnas** föreläsningar och diskussioner behandlar frågor och andra aktuella ämnen kring Antony Gormleys **IHME-projekt**. Inträdet till IHME-dagarna är avgiftsfritt.

IHME-dagarna öppnas fredagen den 3 april. Allmänheten kan besöka utställningarna som byggts för veckoslutet samt bokhandeln. Under IHME-dagarna visas **Hila Pelegs** videoverk *A Crime Against Art* (2007), ett videosammandrag av **AV-arkki** som ansluter sig till IHME-projektets tema samt IHME-projektets video- och fotodokumentation.

På lördagsförmiddagen 4 april bjuds det på föreläsningar och diskussioner kring ämnena *Vem gör konst? För vem görs konst?* Frågorna besvaras av konsthistorikern **Paulo Herkenhoff** från Brasilien, Artangels chef **James Lingwood** från Storbritannien, tillträdande chefen för museet Maison des civilisations et de l'unité réunionnaise (MCUR) **Françoise Vergès** samt keramikern, konstdoktor **Elina Sorainen** i egenskap av IHME-projektets mentor-övervakare. På eftermiddagen för representanter för olika konstformer i Finland en diskussion kring frågan *Hur skapas ett kollektiv?* Olika aspekter presenteras av rollspelsplaneraren **Mike Pohjola**, författaren **Hannu Raittila**, dramainstruktören **Lotta Ora**, konsthistorikern **Elina Räsänen**, överläkaren, docent **Markku T. Hyypä** samt kompositör **Eero Hämeenniemi**.

Under söndagens förmiddag 5 april behandlas ämnet *Vad är god konst? Vad är sakkunnighet?* ur en sakkunnigs synvinkel. Diskussionen leds av konsthistorikern och kritikern **Olle Granath** från Sverige, chefen för museet för samtidskonst i Barcelona (MACBA), **Bartomeu Marí** från Spanien, chefen för Konstmuseet Ateneum Maija Tanninen-Mattila, estetikern och kritikern **Max Ryyänen** samt kritikern **Otso Kantokorpi**. Senare på eftermiddagen diskuterar IHME-projektets konstnär **Antony Gormley** och konsthistorikern **Paulo**

Herkenhoff kring Gormleys projekt i Helsingfors, *Leran och den kollektiva kroppen*.

Dagen avslutas med en tretimmars lång IHME-maraton som presenterar 16 finländska konstnärer: **Lauri Astala, Terike Haapoja, Tanja Koponen, Markus Kähre, Heikki Marila, Marika Mäkelä, Tuula Närhinen, Mikko Paakkola, Vesa-Pekka Rannikko, Nina Rantala, Silja Rantanen, Anna Retulainen, Markus Rissanen, Janne Räisänen, Jaakko Rustanius och Sanna Sarva**. Konstnärerna intervjuas av Tina Cavén, Hanna Johansson, Anna-Kaisa Rastenberger och Timo Valjakka.

I början av april offentliggörs den internationella konstnären för nästa års IHME-projekt, som också planerar IHME-editionen för år 2009.

IHME-dagarnas samarbetspartners är **AV-arkki – distributionscentret för finländsk mediekonst** och **Korjaamo Shop**. Projektet stöds av **HUS Gruppen** och **Finlands Londoninstitut**.

Rätten till ändringar förbehålles.

Pressmaterial

Material avsett för medierna finns på adressen:

Pressmeddelanden: www.proartefoundation.fi / www.ihmeproductions.fi

Pressbilder: www.proartefoundation.fi/press

– användarnamn och lösenord, vänligen ring: 040 717 8185

För ytterligare information och intervjuer, vänligen kontakta:

Projektledare Paula Toppila, Konststiftelsen Pro Arte, tfn 09-4289 9778, info@proartefoundation.fi

Anmälningar till IHME-projektet och kundservice

IHME-projektets producent, Johanna Fredriksson, Konststiftelsen Pro Arte, tfn 045 632 6267, johanna.fredriksson@proartefoundation.fi

IHME-produktionernas marknadsföring och information:

Outi Raatikainen, Pink Eminence Oy, tfn 050 552 3135, outi@pinkeminence.fi