

Tiedotusvälineille 2.4.2009

**Taidesäätiö Pro Arte tiedottaa**

## **IHME-projekti ja IHME-päivät kutsuvat suurta yleisöä**

### ***IHME-projektin savikuutio on muuttanut muotoaan luonnontuotteesta osallistujien mielenmaisemaksi***

Taidesäätiö Pro Arten ensimmäisen, parhaillaan käynnissä olevan **IHME-projektin** taiteilija on brittiläinen kuvanveistäjä **Antony Gormley**. Gormleyn (s. 1950) Helsingin Kaisaniemen kentälle sijoittuvassa teoksessa *Savi ja kollektiivinen keho* kohtaavat julkinen ja yksityinen tila, savi ja paikalliset ihmiset. *Savi ja kollektiivinen keho* kertoo jättiläismäisestä savikuutiosta yhteisenä haasteena ja kollektiivisesta (yhteisestä, yhteisöllisestä) kehollisesta kokemuksesta. Kaisaniemeen kentälle valmistuva teos on Gormleyn vastaus säätiön tavoitteisiin. Tässä teoksessa taide on aktiivista toimintaa ja kyseenalaistaa vakiintuneita käsityksiä siitä, mitä taide voi olla. Teos on herättänyt kaupunkilaisten ja median suuren huomion aiheuttaen runsaasti keskustelua.

Gormleyn teoksen pääosassa on universaali, helposti lähestyttävä savi ja sen muodonmuutos. Materiaali muuttuu projektin aikana luonnontuotteesta kulttuurin tuotteeksi, yhtenäisestä järjestetystä massasta osallistujien mielenmaisemaksi, muotojen moninaisuudeksi.

*Savi ja kollektiivinen keho* -teoksen ydin, jättimäinen savikuutio on muuttanut muotoaan kuluneiden kahdeksan työskentelypäivän kuluessa. Taiteilija kutsuu kaikki 8-100-vuotiaat osallistumaan ja seuraamaan teoksen kehittymistä seuraavasti:

Tule katsomaan savikuutiota: **22.3.–24.3.2009** klo 12.00–19.00

Tule työstämään savea: **25.3.–3.4.2009** klo 8.30–21.00

Tule katsomaan mitä siitä kaikesta tehtiin: **4.4.–7.4.2009** klo 12.00–19.00.

Savityöskentely tapahtuu neljän tunnin jaksoissa ja siihen on mahdollisuus yhteensä noin 2000 osallistujalla. Työskentelyjakson lopputulosta voi seurata myös tapahtuman verkkosivuilla IHME-projektin kohdassa **Kuvapäiväkirja**.

IHME-projektin yhteistyökumppani on **YLE Teema**. IHME-projektia tukevat **Koneen säätiö, British Council, Tiileri Keramia ja Pro Av Saarikko Oy**.

## Ensimmäiset kuvataiteen IHME-päivät tuovat nykytaiteen kysymykset lähelle suurta yleisöä

Helsingin Vanha Ylioppilastalo (Mannerheimintie 3) täyttyy viikonlopun ajaksi 3.-5. huhtikuuta taiteen sisältökeskusteluista, luennoista, näyttelyistä ja videoteoksista. IHME-projektin *Savi ja kollektiivinen keho* tuoreet kokemukset ja sen tekijä Antony Gormley tulevat olemaan monipuolisesti esillä. Päivien tavoitteena on tuoda taide lähelle suurta yleisöä.

IHME-päivät avataan näyttelyin perjantaina 3. huhtikuuta. Lauantaina 4. huhtikuuta kuullaan kotimaisia ja kansainvälisiä luentoja kysymyksistä *Ketkä taidetta tekevät? Kenelle taidetta tehdään?* Mukana ovat taidehistorioitsija **Paulo Herkenhoff** Rio de Janeirosta, Artangelin johtaja **James Lingwood** Lontoosta, tulevan *Maison des civilisations et de l'unité réunionnaise* -museon (MCUR) johtaja **Françoise Vergès** Saint-Denis'stä sekä IHME-projektiin ohjaaja-valvojana osallistuva keraamikko ja taiteen tohtori **Elina Sorainen** Pernajasta. Lauantaina myös taiteen ja tieteen alojen kotimaiset edustajat pohtivat kysymystä *Miten yhteisö syntyy?* Näkökulmia avaavat ylilääkäri ja dosentti **Markku T. Hyyppä**, taidehistorioitsija **Elina Räsänen**, teatteri-ilmaisun ohjaaja **Lotta Ora**, roolipelisuunnittelija **Mike Pohjola**, kirjailija **Hannu Raittila** sekä säveltäjä **Eero Hämeenniemi**.

Sunnuntain 5. huhtikuuta aiheita ovat *Mitä on hyvä taide? Mitä on asiantuntijuus?* Teemasta luennoivat taidehistorioitsija ja kriitikko **Olle Granath** Tukholmasta ja Barcelonan nykytaiteen museon MACBAn johtaja **Bartomeu Marí** Barcelonasta. Tauon jälkeen keskustelua jatkavat Ateneumin taidemuseon johtaja **Maija Tanninen-Mattila**, esteetikko ja kriitikko **Max Ryytänen** Porista ja kriitikko **Otso Kantokorpi** Helsingistä. Myöhemmin iltapäivällä IHME-projektin tekijä **Antony Gormley** ja taidehistorioitsija **Paulo Herkenhoff** keskustelevat Gormleyn Helsinkiin toteutetusta teoksesta.

Päivän päättävä kolmituntinen *IHME-maraton* esittelee 16 suomalaista taiteilijaa: **Silja Rantanen**, **Janne Räisänen**, **Markus Kähre**, **Vesa-Pekka Rannikko**, **Tanja Koponen**, **Nina Rantala**, **Sanna Sarva**, **Jaakko Rustanius**, **Heikki Marila**, **Marika Mäkelä**, **Mikko Paakkola**, **Anna Retulainen**, **Lauri Astala**, **Terike Haapoja**, **Tuula Närhinen** ja **Markus Rissanen**.

IHME-päivien yhteistyökumppaneita ovat **AV-arkki** – suomalaisen mediataiteen levityskeskus ja **Korjaamo Shop**. Tapahtumaa tukevat **HYY Yhtymä** ja **Lontoon Suomi-instituutti**.

IHME-päivien tarkkan aikataulun sekä muita lisätietoja löydät osoitteesta:  
[www.ihmeproductions.fi](http://www.ihmeproductions.fi)

## **Tina Cavénin reportaasi savityöskentelystä YLE Teemalla 5. ja 7. huhtikuuta**

YLE Teemalla nähdään toimittaja **Tina Cavénin** reportaasi *Antony Gormley ja suomalaiset savessa* **sunnuntaina 5.4. klo 20.10** sekä **tiistaina 7.4. klo 23.20**. Tina Cavénin toimittama reportaasi seuraa, mitä savikuutiolle tapahtuu 10 päivän aikana. Savikuution muuntumista tärkeämpää tässä yhteisötaideteoksessa on kuitenkin se, mitä projekti paljastaa meistä suomalaisista: miten toimimme vuorovaikutustilanteissa, pelaako kommunikointi ja yhteistyö ja miten annamme ja saamme toisiltamme vaikutuksia. Pääosassa on ihminen kollektiivisena olentona.

YLE Teema esitti myös Antony Gormleystä kertovan dokumentin *Making Space* savityöskentelyn alkamispäivänä, **keskiviikkona 25. maaliskuuta** sekä uusintana **sunnuntaina 29. maaliskuuta**. Dokumentti seurasi Gormleyn näyttelyn valmistumista Lontoon Hayward Galleryyn kesällä 2007 sekä valotti taiteilijan työskentelytapoja. Ohjelma käsitteli myös Gormleyn *Blind Light* -teosta, jonka puitteissa hän on tehnyt yhteistyötä lukuisten asiantuntijoiden kanssa tarkoituksenaan luoda pilvi tyhjään, valkoiseen laatikkoon. Intiimi henkilökuva tarkasteli Gormleyn taiteellista ajattelua ja antaa hyvän kuvan siitä, kuinka taiteilijan teokset syntyvät. Dokumentin on ohjannut **Beeban Kidron** vuonna 2007.

## **IHME-klubilla la 4.4. Op:l Bastards, Villa Nah, Kokeellisen elektroniikan seura ja DJ Esko Routamaa**

IHME-päivien ohjelmaan kuuluu myös monipuolista elektronista musiikkia esittelevä **lauantai-illan 4.4. IHME-klubi klo 21–04**. Vanhan Ylioppilastalon Kuppilassa järjestettävällä klubilla esiintyvät näyttävän paluun Flow-festivaaleilla vuonna 2007 tehnyt, nykyään harvakseltaan keikkaileva suomalaisen elektronisen musiikin pioneeri **Op:l Bastards** ja retrohenkistä synaelektroa lämpimin analogisoundein soittava duo **Villa Nah**. Levysten pyörittämisestä illan aikana vastaa **DJ Esko Routamaa**.

IHME-klubin ohjelma käsittää elävän musiikin ja DJ:n lisäksi myös visuaalisen ulottuvuuden poikkitaiteellisen esityksen muodossa, jonka toteutuksesta vastaa elektroniikkaromusta soivia koneita rakentava, kaoottisuuden ja

järjestelmällisyyden välimaastossa tasapainotteleva **Kokeellisen elektroniikan seura**. IHME-klubin ohjelman on suunnitellut taiteilija, Sähkö Recordings -levy-yhtiön perustaja **Tommi Grönlund**.

IHME-klubille on vapaa pääsy. **Lippuja on rajoitettu määrä – varmista sisäänpääsy klubille noutamalla lippusi ennakkoon 30.3.–3.4. Antony Gormleyn Savi ja kollektiivinen keho -teoksen tapahtumapaikalta Kaisaniemen kentältä, Kaisaniementie 1-3.** IHME-päivien avauduttua perjantaina 3. huhtikuuta lippuja voi lunastaa infopisteestä Vanhalta Ylioppilastalolta. Yksi henkilö voi noutaa maksimissaan kaksi lippua.

**Op:l Bastards:** [www.myspace.com/opelbastards](http://www.myspace.com/opelbastards)

**Villa Nah:** <http://www.myspace.com/villanah>

**Kokeellisen elektroniikan seura:** <http://www.koelse.org>

////

#### **Tiedotusmateriaali**

Tiedotusvälineille tarkoitetut materiaalit löytyvät osoitteesta:

**Tiedotteet:** [www.proartefoundation.fi](http://www.proartefoundation.fi) / [www.ihmeproductions.fi](http://www.ihmeproductions.fi)

**Lehdistökuvat:** [www.proartefoundation.fi/press](http://www.proartefoundation.fi/press) / [www.ihmeproductions.fi](http://www.ihmeproductions.fi) >

Mediapalvelut

- ole hyvä ja pyydä tunnus ja salasana puhelinnumerosta: 040 717 8185

#### **IHME-tuotantoja koskevat lisätiedot ja haastattelut**

Projektipäällikkö Paula Toppila, Taidesäätio Pro Arte, p. 09-4289 9778,

[info@proartefoundation.fi](mailto:info@proartefoundation.fi)

Taidesäätio Pro Arten puheenjohtaja Tuula Arkio,

[tuula.arkio@proartefoundation.fi](mailto:tuula.arkio@proartefoundation.fi)

#### **IHME-projektin ilmoittautuminen ja yleisöpalvelut**

IHME-projektin tuottaja, Johanna Fredriksson, Taidesäätio Pro Arte, p. 045 632

6267, [johanna.fredriksson@proartefoundation.fi](mailto:johanna.fredriksson@proartefoundation.fi)

#### **IHME-tuotantojen markkinointi ja viestintä**

Outi Raatikainen, Pink Eminence Oy p. 050 552 3135, [outi@pinkeminence.fi](mailto:outi@pinkeminence.fi)