

TIEDOTE

11/03/2010

Susan Philipszin IHME-teos yhdistää Sibeliuksen, Saarisen ja Kiven

IHME-teos *Kun Päivä laskee* Helsingin Rautatieasemalla 12.3.-11.4.2010

Vuoden 2010 IHME-teos on kuvanveistäjä Susan Philipszin Helsingin Rautatieasemalle suunnittelema uusi ääni-installaatio *Kun päivä laskee*. Teoksessa taiteilija esittää ilman säestystä Aleksis Kiven runon 'Sydämeni laulu', jonka Sibelius sävelsi. IHME-teos on esillä Helsingin Rautatieaseman keskushallissa kuukauden (12.3.-11.4.2010) ja se on kuultavissa päivittäin kello 15-23 välisenä aikana.

Skotlantilainen, Berliinissä asuva taiteilija Susan Philipsz (s. 1965) on koulutukseltaan kuvanveistäjä. Häntä kiinnostavat äänen tilalliset ja veistokselliset ominaisuudet. Philipszin työskentelyn lähtökohtia ovat myös laulun psykologiset vaikutukset, kuten laulun kyky herättää välittömiä tunteita ja muistoja.

Susan Philipszin teoksessaan englanniksi laulama runo *Sydämeni laulu* on peräisin Aleksis Kiven vuonna 1870 julkaistusta teoksesta *Seitsemän veljestä*. Philipsziä kiinnostaa Tuonelan kehtolauluissa kuoleman, menetyksen ja kaipauksen teemat. Ääniteos saattelee asemalla liikkuvia paikasta ja mielentilasta toiseen.

”Valitsin teokseeni Suomen ensimmäisen romaanikirjailijan Aleksis Kiven kirjoittaman ja Jean Sibeliuksen säveltämän *Sydämeni laulun*. Sijoitan tämän tunnetun sävelmän teoksessani erittäin julkiseen ympäristöön, Eliel Saarisen suunnitteleman Helsingin rautatieaseman keskushalliin. Oma tulkintani *Sydämeni laulusta* käyttää hyväkseen keskushallin arkkitehtuuria: ääni suunnataan holvikaton alareunasta ylös, jolloin laulu kiirii holvikattoa pitkin tilan toiselle puolelle synnyttäen kuiskausgalleria-efektin. Työni asettaa kontrastiin herkän kehtolaulun ja Suomen vilkkaimman rakennuksen, jonka kautta yli 200 000 ihmistä kulkee päivittäin”, kertoo Susan Philipsz.

”Taidesäätiö Pro Arten taiteellinen johto valitsi Susan Philipszin tämän vuoden IHME-teoksen tekijäksi, koska Philipszin teoksissa yhdistyvät säätiön toiminnalle tärkeät asiat: yhteisöllisyys ja kiinnostus julkiseen tilaan. IHME-teoksessa yhdistyvät arkkitehtuuri, laulu ja asemalla asioivien ja työskentelevien ihmisten arkiset reitit”, taustoittaa Taidesäätiö Pro Arten projektipäällikkö Paula Toppila.

IHME on Taidesäätiö Pro Arten vuosittain järjestettävä nykyaiteen festivaali, joka koostuu **IHME-teoksesta, IHME-päivistä** ja **IHME-editioista**. IHME-teos on kansainväliseltä taiteilijalta tilattu, julkiseen tilaan tuleva teos.

Lisätietoja

Paula Toppila, projektipäällikkö, puh. 045 1240096, paula.toppila@proartefoundation.fi

Kaija Suni, markkinointi ja tiedotus, puh. 045 632 6267, kaija.suni@proartefoundation.fi

Lehdistömateriaalit

Tiedotusvälineille tarkoitetut materiaalit löytyvät osoitteesta www.ihme2010.fi

>Mediapalvelut

Lehdistökuvat: www.ihme2010.fi > Mediapalvelut

Ole hyvä ja pyydä tunnus ja salasana numerosta 045 632 6267.

Yhteistyökumppanit

Päyhteistyökumppanit: HYY Yhtymä, Sokos Hotel Tornio, Taide, VR

Yhteistyössä: British Council, Laitilan Wirvoitusjuomatehdas, Muu galleria, Pro AV Art Oy,

YLE Radio ateljee, Radio Helsinki, Pikseliähky, Ulkoministeriö

TAIDESÄÄTIÖ
PRO ARTE
FOUNDATION
FINLAND

Pro Arte Foundation Finland
Kalevankatu 4, 2nd floor
00100 Helsinki, Finland

t: +358-(0)9-42899778
f: +358-(0)9-2783388
e: info@proartefoundation.fi

www.proartefoundation.fi