

Tiedotusvälineille 13.11.2008

IHME-TUOTANNOT TUOVAT YHTEISÖLLISEN KUVATAITEEN NÄKYVÄSTI HELSINKIIN 21.3.–7.4.2009

IHME-projekti 2009: Savi ja kollektiivinen keho

Taidesäätiö Pro Arten ensimmäinen **IHME-tuotantojen** kokonaisuus tuo yhteisöllisen kuvataiteen näkyvästi keskelle helsinkiläisten arkea. IHME-kokonaisuuteen kuuluvat brittiläisen kuvanveistäjä Antony Gormleyn **IHME-projekti** *Savi ja kollektiivinen keho* Kaisaniemen kentällä, kuvataiteen **IHME-päivät** Vanhalla Ylioppilastalolla sekä samalla viikolla julkistettava **IHME-editio**. Yhteisöllinen kuvataide ei ole aiemmin saanut Helsingin katukuvassa yhtä huomattavaa sijaa.

IHME-projekti asettaa yleisölle yhteisen haasteen

Antony Gormleyn (s.1950) Helsingin Kaisaniemen kentälle sijoittuvassa teoksessa kohtaavat julkinen ja yksityinen tila, savi ja paikalliset ihmiset. *Savi ja kollektiivinen keho* kertoo jättiläismäisestä savikuutiosta yhteisenä haasteena ja kollektiivisesta (yhteisestä, yhteisöllisestä) kehollisesta kokemuksesta. Helsinkiin suunniteltu, ensimmäistä kertaa toteutettava teos, on Gormleyn vastaus säätiön tavoitteisiin. Tässä teoksessa taide on aktiivista toimintaa ja kyseenalaistaa vakiintuneita käsityksiä siitä mitä taide voi olla. Kolmen elementin – fyysisen massan, tilan ja energian - kohtaaminen rohkaisee pohtimaan uusia vastauksia kysymyksiin ketkä taidetta tekevät, miten ja kenelle taidetta tehdään.

Savi ja kollektiivinen keho -teoksen ydin on jättiläismäinen, 160 000 kilon painoinen ja pienen talon (4 x 4 x 4 m) kokoinen savikuutio, joka odottaa työstämistään tarkoitusta varten rakennettavassa hallissa. Ensimmäisen jakson kuluessa yleisö voi käydä katsomassa vielä koskematonta kuutiota (21.3.–24.3). Toisen jakson aikana (25.3.–3.4.) yleisöllä on mahdollisuus työstää savea, tehdä siitä jotakin pientä tai suurta, yksin tai yhdessä. Savityöskentelyyn voi ilmoittautua tammikuusta lähtien säätiön verkkosivulla, mutta ilmoittautuminen on mahdollista myös tapahtuma-aikana tapahtumapaikalla.

Työskentely tapahtuu neljän tunnin jaksoissa ja siihen on mahdollisuus yhteensä n. 2000 osallistujalla. Tapahtumapaikalle tullaan järjestämään pitkäkestoisen työskentelyn mahdollistavat palvelut. *Savi ja kollektiivinen keho*

on suunnattu kaikille kiinnostuneille ja tapahtuma pyrkii tavoittamaan osallistujia laajasti eri yhteiskuntaryhmistä, ikäluokista ja ammattiryhmistä. Antony Gormley muotoilee kutsunsa näin:

”Antony Gormley kutsuu sinut osallistumaan uuden *Savi ja kollektiivinen keho* -nimisen taideteoksen tekemiseen. Tule yksin, ystäväsi tai perheenjäsenen kanssa – kaikki 8-100-vuotiaat ovat tervetulleita! Ole hyvä ja varaa neljä tuntia aikaasi ja tule tapahtumapaikalle muokkaamaan valtavaa neljä metriä korkeaa savikuutiota ainoana työkalunasi oma kehosi. Kuutio odottaa sinua lämpimässä ja kosteassa tilassa.”

Gormleyn teoksen pääosassa on universaali, helposti lähestyttävä savi ja sen muodonmuutos. Materiaali muuttuu projektin aikana luonnontuotteesta kulttuurin tuotteeksi, yhtenäisestä järjestetystä massasta osallistujien mielenmaisemaksi, muotojen moninaisuudeksi. Savityöskentely antaa mahdollisuuden myös meditatiiviseen, keskittyneeseen työskentelyyn painottaen sanatonta, kehollista kommunikaatiota.

Työskentelyjakson lopputulos on yleisön nähtävillä 4.4.–7.4.2009.

Taiteen IHME-päivät 3.4.–5.4.2009 Vanhalla Ylioppilastalolla

Suurelle yleisölle suunnatut Taidesäätio Pro Arten ensimmäiset IHME-päivät järjestetään huhtikuussa 3.-5.4.2009 Vanhalla Ylioppilastalolla Helsingissä.

IHME-päivät avataan perjantaina 3.huhtikuuta, jolloin yleisöllä on mahdollisuus tutustua viikonlopun ajaksi tuotettuihin näyttelyihin ja kirjakauppaan. Lauantaina IHME-päivien luento- ja keskusteluosuudet käsittelevät Antony Gormleyn IHME-projektin ympärillä olevia kysymyksiä. Aamupäivän kokonaisuudessa keskustellaan kysymyksistä *Ketkä taidetta tekevät? Kenelle taidetta tehdään?* ja iltapäivällä eri taiteen ja tieteen alojen kotimaiset edustajat pohtivat omasta näkökulmastaan kysymystä *Miten yhteisö syntyy?* Sunnuntain aamupäivä keskittyy asiantuntijanäkökulmaan aiheesta *Mitä on hyvä taide?* Iltapäivällä starttaa suomalaisia taiteilijoita esittelevä ja keskusteluttava nelituntinen IHME-maraton.

IHME-päivien puhujiksi on kutsuttu kotimaisia ja ulkomaisia asiantuntijoita sekä Gormleyn projektin osallistujia. Antony Gormley on myös itse läsnä keskustelemassa ja vastaamassa teostaan koskeviin kysymyksiin. IHME-päiviä edeltävällä viikolla julkistetaan myös vuoden 2010 IHME-projektin kansainvälinen tekijä. Tämä taiteilija suunnittelee vuoden 2009 IHME-edition, joka julkistetaan – ja riippuen edition muodosta - myös jaetaan IHME-päivien

aikana tai sitä edeltävällä viikolla. IHME-päivien ohjelmaan kuuluu myös lauantai-illan IHME-klubi Vanhalla Ylioppilastalolla.

IHME-päivien yhteistyökumppaneita ovat AV-arkki – suomalaisen mediataiteen levityskeskus ja Korjaamo Shop. Tapahtumaa tukee HYY Yhtymä. IHME-päivien täsmällinen ohjelma ja aikataulu julkistetaan säätiön verkkosivulla tammikuussa 2009.

IHME-projektin tekninen toteutus

Innotehdas Oy, toimitusjohtaja Karel Åkerlund

IHME-projektin savikuutio

Tiileri Keramia, tuotantopäällikkö Yrjö Ahonen

IHME-tuotantojen graafinen suunnittelu

Kokoro & Moi

IHME-tuotantojen markkinointi-viestintä

Pink Eminence, toimitusjohtaja Outi Raatikainen

Tiedotusmateriaali

Tiedotusvälineille tarkoitetut materiaalit löytyvät 13.11. alkaen osoitteesta:

Tiedotteet: www.proartefoundation.fi

Lehdistökuvat: www.proartefoundation.fi/press

- ole hyvä ja pyydä tunnus ja salasana puhelinnumerosta: 040 717 8185

IHME-tuotantoja koskevat lisätiedot ja haastattelut

Puheenjohtaja Tuula Arkio, p. 040 505 7687, tuula.arkio@proartefoundation.fi

Projektipäällikkö Paula Toppila, p. 045 124 0096,

paula.toppila@proartefoundation.fi

IHME-tuotantojen markkinointi ja viestintä

Outi Raatikainen, p. 050 552 3135, outi@pinkeminence.fi

Liitteet

Antony Gormleyn esittely 13.11.2008

Antony Gormleyn esittely 27.3.2008

Taidesäätiö Pro Arten esite/juliste

Kutsu tiedotusvälineille 27.10.2008