

MEDDELANDE

11/03/2010

## Susan Philipsz verk IHME förenar Sibelius, Saarinen och Kivi

IHME-konstverket *När dagen går mot sitt slut* på järnvägsstationen i Helsingfors 12.3–11.4.2010

Årets IHME-konstverk är den nya ljudinstallationen *När dagen går mot sitt slut*. Installationen är skapad av skulptören Susan Philipsz för järnvägsstationen i Helsingfors. Konstnären uppför utan ackompanjemang Aleksis Kivis dikt "Mitt hjärtas sång" som är tonsatt av Sibelius. Konstverket kan upplevas i järnvägsstationens centralhall under en månads tid (12.3–11.4.2010), varje dag mellan 15.00 och 23.00.

Konstnären Susan Philipsz, född i Skottland (1965) men bosatt i Berlin, är utbildad till skulptör. Hon intresserar sig för ljudets rumsliga och skulpturala egenskaper. Hon arbetar också med utgångspunkt i sångens psykologiska inverkan, som förmågan att väcka omedelbara känslor och minnen.

Dikten *Mitt hjärtas sång* som Philipsz sjunger på engelska härstammar från Aleksis Kivis roman *Sju bröder* från 1870. Philipsz intresserar sig för tematiken i vaggvisan: död, förlust och saknad. Ljudverket följer dem som rör sig på järnvägsstationen från en plats och en sinnesstämning till en annan.

"Jag valde *Mitt hjärtas sång* som är skriven av Aleksis Kivi, Finlands första romanförfattare, och tonsatt av Jean Sibelius. Jag placerar den kända melodin i en ytterst offentlig miljö, i centralhallen i Eliel Saarinsens järnvägsstation i Helsingfors. Min egen tolkning av *Mitt hjärtas sång* utnyttjar centralhallens arkitektur: ljudet riktas uppåt från valvtaketets nedre kant och sången sprider sig längs valvtaket till andra sidan rummet och åstadkommer en viskningseffekt. Mitt verk skapar en kontrast mellan den känsliga vaggvisan och Finlands mest trafikerade byggnad, där en ström av 200 000 personer passerar dagligen", berättar Susan Philipsz.

”Konststiftelsen Pro Artes konstnärliga ledning valde Susan Philipsz till årets IHME-konstnär eftersom hon förenar saker som är viktiga för stiftelsens verksamhet: samhället och intresset för den offentliga miljön. Årets IHME sammanlänkar arkitekturen och sången med strömmen av människor som till vardags passerar järnvägsstationen och med dem som arbetar där, säger projektchef Paula Toppila från Taidesäätiö Pro Arte.

**IHME** är en årligen återkommande festival för modern konst som ordnas av Konststiftelsen Pro Arte. I festivalen ingår **IHME-konstverket**, **IHME-dagarna** och **IHME-editionen**. Konstverket beställs av en internationellt känd konstnär och placeras i offentlig miljö.

#### **Ytterligare information**

Paula Toppila, projektchef, tfn 045 1240096, [paula.toppila@proartefoundation.fi](mailto:paula.toppila@proartefoundation.fi)  
Kaija Suni, marknadsföring och information, tfn 045 632 6267,  
[kaija.suni@proartefoundation.fi](mailto:kaija.suni@proartefoundation.fi)

#### **Pressmaterial**

Material avsett för massmedierna finns på adressen [www.ihme2010.fi](http://www.ihme2010.fi) >Mediapalvelut  
Pressfoto: [www.ihme2010.fi](http://www.ihme2010.fi) >Mediapalvelut. Du får lösenord och kod genom att ringa numret 045 632 6267.

#### **Huvudsamarbetspartner**

HYY-yhtymä, Sokos Hotel Tornii, Taide, VR

#### **I samarbete med**

British Council, Laitilan Wirvoitusjuomatehdas, Muu galleria, Pro AV Art Oy, YLE Radio Ateljee, Radio Helsinki, Pikseliäähky, Utrikesministeriet

TAIDESÄÄTIÖ  
**PRO ARTE**  
FOUNDATION  
FINLAND

Pro Arte Foundation Finland  
Kalevankatu 4, 2nd floor  
00100 Helsinki, Finland

t: +358-(0)9-42899778  
f: +358-(0)9-2783388  
e: [info@proartefoundation.fi](mailto:info@proartefoundation.fi)

[www.proartefoundation.fi](http://www.proartefoundation.fi)