

Tiedotusvälineille
Vapaa julkaistavaksi 2.4.2009 klo 12

Taidesäätiö Pro Arte tiedottaa

Vuoden 2010 IHME-projektin ja vuoden 2009 IHME-edition taiteilija on Susan Philipsz

Berliinissä asuva skotlantilainen taiteilija **Susan Philipsz** (s. 1965) toteuttaa Helsinkiin **vuoden 2010 IHME-projektin** ja **vuoden 2009 IHME-edition**. IHME-edition toteutetaan yhteistyössä YLE Teeman kanssa syksyllä 2009.

Taidesäätiö Pro Arten taiteellinen johto päättyi valinnassaan Susan Philipsziin, koska hän on viime vuosien aikana osoittautunut erittäin kiinnostavaksi ja omaperäiseksi nykyaikataiteilijaksi. Philipszin teoksissa yhdistyvät säätiön toiminnalle tärkeät asiat: yhteisöllisyys ja kiinnostus julkiseen tilaan. Philipszin teoksissaan käyttämät laulut koskettavat ihmisten kollektiivista muistia ja tuovat siten näkökulman yhteisöllisyyteen. Museo- ja gallerianäyttelyiden lisäksi Philipsz on toteuttanut useita ääniteoksia myös julkisessa tilassa vuodesta 1995 lähtien. Näissä teoksissa kokemus paikasta ja kontekstista – esimerkiksi kirkosta, supermarketista, auditoriosta - muotoutuu olennaiseksi osaksi taideteosta.

Philipsz on opiskellut kuvanveistoa Duncan of Jordanstone College of Art'ssa Dundeeassa, Skotlannissa vuosina 1989–1993 ja suoritti maisterin tutkintonsa Ulsterin yliopistossa Belfastissa 1993–1994.

Philipsz luo veistoksia äänen avulla. Häntä kiinnostavat tilaan liittyvät arvot ja se, miten ääni voi määritellä arkkitehtuuria. Myös laulun psykologiset vaikutukset ja se, miten laulu voi herättää välittömiä tunteita ja muistoja korostaen kuulijan kokemusta itsestään tilassa, ovat Philipszin työskentelyn lähtökohtia.

Philipszin teosten lähtökohdat ovat usein populaarimusiikissa ja elokuvien tunnussävelissä. Hän laulaa teoksissaan yleensä ilman säestystä melankolisia sävelmiä, jotka käsittelevät poissaoloa, menetystä ja kaipausta.

Yksi Philipszin uran läpimurroista oli vuoden 2007 **Münster Skulptur Projekte** Saksassa. Münsterin tapahtuma keskittyy esittelemään taidetta julkisessa tilassa ja se järjestetään joka kymmenes vuosi. Philipsz suunnitteli Münsteriin teoksen *The Lost Reflection*. Sillan alle sijoittuva teos perustuu Jacques Offenbachin sävellykseen *The Tales of Hoffmann*, jonka juuret ovat saksalaisen

kirjailijan E.T.A. Hoffmannin teoksissa. Tarina kertoo ilkeästä kurtisaanista Giuliettasta, jonka viettelevillä voimillaan varastaa Hoffmanin varjon. Philipszin laulama tarina kulkee veden yllä kauniina duettona. Teoksesta tuli paikallisen yleisön keskuudessa niin suosittu, että Münsterin kaupunki päätti ostaa sen pysyvästi kaupungin julkisen taiteen kokoelmaan muun muassa **Bruce Naumanin, Dan Grahamin, Jorge Pardon** ja **Jenny Holzerin** teosten joukkoon.

Pohjoismaissa Susan Philipszin teoksia on kuultu muun muassa **Malmön taidehallin** yksityisnäyttelyssä 2007 ja **Jarla Partilager** -galleriassa Tukholmassa 2008–2009. Suomessa Philipszin ääni-installaatio *Two Part Harmony* (2006) oli kuuluvissa Nykytaiteen museo Kiasman *ARSO6* -näyttelyssä.

Susan Philipszin tuleviin näyttelyihin ja projekteihin kuuluvat muun muassa Madridin Reina Sofian taidemuseon pääkuraattorin **Lynn Cooken** kutsusta toteutuva *Appear to Me* -teos Silo-munkkiluostarissa Burgosissa, Espanjassa ja *Lowlands*-niminen näyttely Museum Ludwigissa, Kölnissä. Uusi julkiseen tilaan toteutuva teos valmistuu tänä vuonna Governor's Islandille, New Yorkiin yhteistyössä Creative Timen kanssa.

Susan Philipsziä edustavat seuraavat kansainväliset galleriat: **Tanya Bonakdar Gallery** New Yorkissa, **Ellen de Bruijne Projects** Amsterdamissa ja **Isabella Bortolozzi** Berliinissä.

Lisätietoja:

www.tanyabonakdargallery.com

www.edbprojects.nl

www.bortolozzi.com

Susan Philipszin julkiseen tilaan toteuttamat teokset:

- 2009** *Appear To Me*, Real Abadia de Silos, Museo Reina Sofia, Madrid, Espanja
Liberty, Lima Pier, Governors Island, New York, Yhdysvallat
We'll All Go Together, Walker Arts Center, Minneapolis, Yhdysvallat
Woods so Wild, Victoria Miro Garden, Lontoo, Iso-Britannia
Rosa, Centre of Contemporary Art, Tourn, Puola
From A Distance, Imperial War Museum, Duxford, Iso-Britannia
- 2008** *One and the Same*, Music Hall, Carnegie Museum, Pittsburgh, Yhdysvallat
Pathetic Fallacy, Folkstone Triennale, Folkstone, Iso-Britannia
More Than This, Juan Miro Foundation, Palma, Mallorca, Espanja
The Internationale, Out of Bounds, ICA, Lontoo, Iso-Britannia

- The Internationale*, Turbine Hall, Cockatoo Island, Sydney, Australia
Long Gone, Aspen Art Museum, Colorado, Yhdysvallat
Sunset Song, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Italia
- 2007** *The Lost Reflection*, Skulptur Projekte Münster 07, Saksa
Follow Me, Madrid Abierto, Madrid, Espanja
Long Gone, The Grand Promenade, Ateena, Kreikka
- 2006** *Follow Me*, Berlin Biennale, Berliini, Saksa
Rosa, Tina B, Festival of Contemporary Art, Praha, Tšekki
Radio Waves Goodbye, Hidden Rythms, Nijmegen, Alankomaat
- 2005** *Stay With Me*, Church of Santa Crux, Turin Triennale, Rivoli, Italia
The Long Goodbye, Leaps of Faith, Nicosia, Kypros
Atlantis, Dundee Contemporary Arts, Dundee, Iso-Britannia
- 2004** *Songs From Film Sung in the Cinema*, Ikon Gallery, Birmingham, Iso-Britannia
- 2002** *Sunset Song*, Art Pace, San Antonio, Yhdysvallat
Cast Together in 'C', Cork Mid Summer Festival, Cork, Irlanti
- 2001** *Victory*, The International Language, Belfast, Iso-Britannia
- 2000** *The Internationale*, Manifesta 3, Ljubljana, Slovenia
- 1998** *Filter*, Resonate, Laganside Buscenter, Belfast, Iso-Britannia
- 1997** *Red Shift*, MacLoed Hall, Pierce Institute, Glasgow, Iso-Britannia
Metropola, Tesco Metro, Manchester, Iso-Britannia
- 1995** *Two Part Harmony*, Design Centre, Belfast, Iso-Britannia
Meltdown, The Glassworks, Derry, Iso-Britannia
Safe, Wilmont House, Lady Dixon Park, Belfast, Iso-Britannia

Tiedotusmateriaali

Tiedotusvälineille tarkoitetut materiaalit löytyvät osoitteesta:

Tiedotteet: www.proartefoundation.fi / www.ihmeproductions.fi

Lehdistökuvat: www.proartefoundation.fi/press / www.ihmeproductions.fi >

Mediapalvelut

- ole hyvä ja pyydä tunnus ja salasana puhelinnumerosta: 040 717 8185

IHME-tuotantoja koskevat lisätiedot ja haastattelut

Projektipäällikkö Paula Toppila, Taidesäätio Pro Arte, p. 09-4289 9778,

info@proartefoundation.fi

Taidesäätio Pro Arten puheenjohtaja Tuula Arkio,

tuula.arkio@proartefoundation.fi

IHME-tuotantojen markkinointi ja viestintä

Outi Raatikainen, Pink Eminence Oy p. 050 552 3135, outi@pinkeminence.fi